

Reading people: oltre la figura

Opere di Veronica Longo, Peppe Rapicano, Lucio Statti
e Francesco Verio

a cura di Rosalba Volpe



CONTROSEGNO



Atelier Controsegno

vernissage sabato 10 gennaio 2015 - ore 18.00

Per l'occasione, dalle 18.30 l'Associazione Culturale LUX in FABULA di Pozzuoli presenta la performance *Respira in me e rendimi viva*, della danzatrice Rossella Caso.

Dal 10-31 gennaio, in Via Napoli 201 (La Pietra), Pozzuoli, Napoli

Orari di apertura: dal martedì al sabato 16.00-19.30. Chiuso il lunedì e festivi.

Info: +39 333219113 - controsegno@libero.it - www.facebook.com/AtelierControsegno - INGRESSO LIBERO

L'INAUGURAZIONE

La pittura riscopre la centralità della figura



IL MATTINO - 9 GENN. 2015

Volti

Una delle opere in mostra a Pozzuoli all'Atelier Controsegno nella collettiva che inaugura domani

Rosalba Volpe e visitabile fino al 31 gennaio, la collettiva tenta di far riflettere sull'istanza figurativa che riconquista la sua centralità. I quattro artisti usano la pittura come mezzo d'indagine introspettiva: i personaggi di Longo presentano una visione intimista dell'uomo, rappresentato nella sua sfera quotidiana; le figure di Rapicano si costruiscono attraverso un marcato segno grafico che ne delimita i corpi, attraversati da sguardi

persi nel vuoto. Le immagini di Statti, invece, si manifestano con dipinti dai colori vivaci, riconducibili spesso in uno scenario onirico; infine Verio presenta figure ricche di colori ricordando la pittura di inizio '900 dei Fauves. Durante l'inaugurazione l'Associazione Lux in Fabula presenta la performance «Respira in me e rendimi viva» della danzatrice Rossella Caso.

Daniela Ricci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Quattro artisti provenienti da esperienze diverse - Veronica Longo, Peppe Rapicano, Lucio Statti e Francesco Verio - hanno deciso di riunirsi in un'unica esposizione che sarà inaugurata domani ore 18,30 negli spazi dell'Atelier Controsegno in via Napoli 201 a Pozzuoli, per riuscire a mostrare una linea comune: la ricerca della rappresentazione della figura umana, vista da ognuno attraverso i propri stili. Intitolata «Reading people: oltre la figura», curata da

L'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE, LABORATORI PROMOSSI DA LUX IN FABULA

febbraio 9, 2015



Sono cominciati i Laboratori sull'**educazione all'immagine**, organizzati dall'associazione culturale Lux in Fabula.

Il primo incontro è avvenuto venerdì 23 gennaio alle ore 10:30, presso la sede in via Rampe Cappuccini 5. Vi hanno partecipato i bambini della III elementare della scuola Marconi, del primo circolo didattico. E' stato un momento molto interessante e creativo per i bambini, che si sono divertiti ed hanno mostrato grande interesse. Questa è, infatti, un'opportunità per loro non solo di conoscere cose nuove nell'ambito degli strumenti ufficiali dell'immagine, ma anche un'occasione per mettere in gioco la propria fantasia ed il proprio

LUX IN FABULA, DALLA LANTERNA MAGICA A OGGI...

dicembre 9, 2014

INTERVISTA A CLAUDIO CORREALE, PRESIDENTE DI LUX IN FABULA

Perché avete proposto di recente un “riepilogo” delle attività dell’associazione?

Superati i trent’anni di vita, per tutti è tempo di riannodare i fili del proprio percorso, ripercorrere le orme variegata che hanno segnato la propria storia e cercare di scovarvi una traccia unitaria. Questo vale anche per le associazioni: per questo di recente Lux in Fabula ha compendiato la sua lunga attività in un ciclo di incontri tenutisi al Pan, intitolato *“L’immagine dalla lanterna magica ai droni”*. Questo titolo esprime appieno il senso della ricerca condotta dall’associazione nel corso degli anni: partire dal recupero di strumenti e tecniche antichi per arrivare a esplorare le potenzialità delle più recenti tecnologie fotografiche e cinematografiche.

Avendo restaurato e riportato in vita strumenti come la lanterna magica, il fenachistoscopio, lo zootropio ed altri, possiamo affermare che questi non hanno mai perso il loro fascino, del quale anzi si può dire che aumenti con il passare del tempo. Nell’epoca d’oro delle lanterne magiche queste erano strumenti straordinari, che catturavano la fantasia, perché certamente le persone non vivevano immerse in un bombardamento di immagini come oggi. Esisteva solo la pittura come mezzo di comunicazione visiva, e la lanterna magica dava vita alle immagini pittoriche, cosa che rappresentava un’esperienza incredibile. Oggi la lanterna magica conserva ancora lo stesso fascino, anche se per motivi diversi. Proprio la sua semplicità, la sua antichità, la rendono un oggetto prezioso ai nostri occhi, anche se siamo abituati a ben altre tecnologie. E lo stesso discorso vale per gli altri strumenti ottici che noi abbiamo ricostruito. Sembrano dei giochi, e in effetti hanno molta presa soprattutto sui bambini, com’è naturale, ma in realtà quelli sono i primordi di quella che poi sarebbe stata la cinematografia, con il loro tentativo di riprodurre il movimento. Durante la lunga vita dell’associazione abbiamo realizzato una collezione di strumenti ottici, fotografici, cinematografici degna di un piccolo museo, che contiamo di realizzare presto.

Come sono iniziate queste ricerche?

LUX IN FABULA PROPONE LA "CACCIÀ AL LIBRO"

🕒 Pubblicato: Lunedì, 12 Gennaio 2015 17:30

🖨️ Stampa ✉️ Email

✍️ Scritto da Livia Carandente



Pozzuoli. Il 14 Gennaio alle ore 11, su prenotazione (tel. 0814422270 e 0814422273), si potrà visitare la Biblioteca e partecipare alla "Caccia al libro" con interessanti premi (Iniziativa gratuita); una vera e propria caccia al libro in cui si nasconde una busta contenente un premio.

Può partecipare chiunque ne abbia voglia e il fortunato che troverà la busta beneficerà del premio contenuto al suo interno. Questa iniziativa è frutto della collaborazione con diverse librerie e biblioteche, sia pubbliche sia private, sparse sul territorio che va dai Campi Flegrei fino alla città di Napoli.

Lo scopo principale è quello di promuovere l'importanza della lettura: il premio, infatti, esprime simbolicamente un vero tesoro "nascosto" che si cela tra le pagine dei libri, fonte di un insostituibile bagaglio di conoscenze ed esperienze intellettive.

In un'era dove tutto è sempre più digitalizzato, l'iniziativa mira anche a riscoprire il fascino del libro cartaceo e il gusto che c'è nel contatto tattile con la carta stessa. Essa, inoltre, mira a far conoscere i vari centri di lettura presenti sul territorio e a rimarcare anche la loro funzione aggregativa.

Il valore del premio, consistente in un buono libro, in un libro o altro da inserire in un volume presente eventualmente in un determinato scaffale, settore o area delimitata, è a discrezione e a carico della biblioteca o della libreria che aderisce all'iniziativa.

LUX in FABULA presenta:

Caccia al Libro

CAMPI
FLEGREI

Recati in una delle
librerie e biblioteche
aderenti all'iniziativa.

Se sarai fortunato
troverai il libro
contenente il premio!



CORRIERE DEL MEZZOGIORNO[®]

RCS MediaGroup S.p.A. Divisione Quotidiani

Distribuito con il

CORRIERE DELLA SERA

Direttore responsabile:

Ferruccio de Bortoli

Mercoledì 14 Gennaio 2015 Corriere del Mezzogiorno

«Caccia al libro»

Visita guidata e «Caccia al libro»
(con tanti premi) nell'antica e
ricchissima Biblioteca del Museo
Archeologico Nazionale,
organizzate dall'associazione
culturale Lux in Fabula. Dopo il
Museo, la prossima «caccia» è
prevista nella Biblioteca di
Architettura a Palazzo Gravina.

**Museo Archeologico Nazionale,
Napoli, ore 11**

LUXINFOLIO

LABORATORIO DI IDEE

LUX IN MADIGAN'S, LA LUCE DELLA CONOSCENZA AI GIOVANI

gennaio 15, 2015



Per la prima volta viene proiettato a Pozzuoli "*Volare sui Campi Flegrei*", documentario esclusivamente visivo in HD e realizzato per l'Associazione culturale LUX in FABULA da **Michele Albano** con un drone di alta tecnologia, che ci mostra, viste dall'alto, le bellezze della zona flegrea. Infatti, dopo essere stato presentato per la prima volta al PAN nello scorso mese di giugno, poi al circolo Ilva e a Futuro Remoto di Città della Scienza, il video sarà proiettato martedì 20 gennaio 2015 alle ore 21:00, anche a Pozzuoli nella serata "*Lux in Madigan's*", presso il pub irlandese Madigan's, nella zona cosiddetta "del Carmine". Intervistiamo quindi il presidente di LUX in FABULA **Claudio Correale**.

Come mai la scelta di una location così diversa dalle altre?

A large version of the event poster. It features the text 'LUX in FABULA PRESENTA:' at the top, followed by 'Lux in MADIGAN'S' in a stylized font, and the date '20/01/2015'. Below this, there is a list of activities: '- 100% POZZUOLI Esposizione fotografica a cura di Enzo Buono.', '- Proiezione di VOLARE SUI CAMPI FLEGREI a cura dell'associazione LUX in FABULA Un viaggio nei CAMPI FLEGREI visti dall'alto attraverso un DRONE che come DEDALO ci guiderà tra le bellezze della nostra terra'. At the bottom, there is contact information: 'Madigan's, Via Carlo Rosini, 47 081 020 33 36/339 58 80 618'. The background is orange and green, with two beer bottles at the bottom.



Luxin

MADIGAN'S

LUX in FABULA
RIONE TERRA NO STOP!

Domenica 1 Marzo 2015 - ore 20,30



The Dark Side of Lux

2015, Anno internazionale della Luce

presso il **MADIGAN'S, Via Rosini 47, Pozzuoli**

Proiezione di **video e documentari** sul
centro antico di Pozzuoli

Interventi artistici:

Feliciano Perillo e Fabio Renzullo

Madigan's, Scale di Pozzuoli,
Un'Ala di Riserva -Servizio Civile

L'evento Le associazioni cittadine mettono in campo una serie di iniziative a 45 anni dall'evacuazione del quartiere millenario

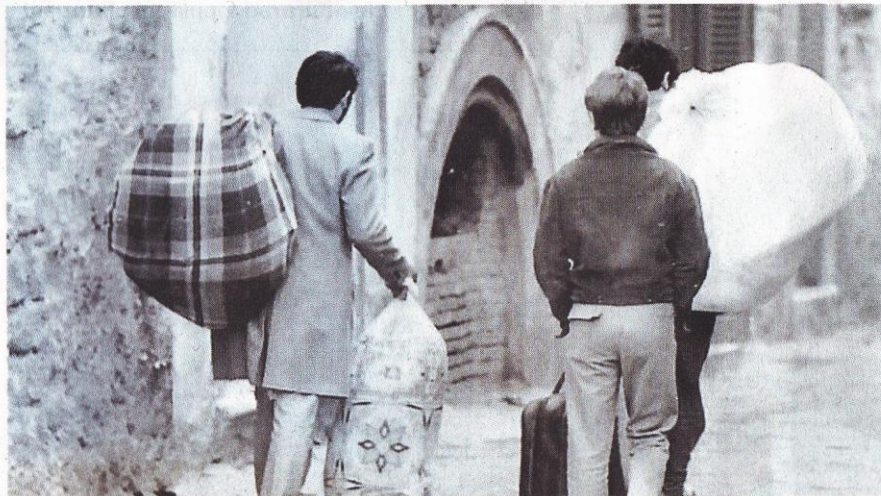
Rione Terra, in viaggio nella memoria

Incontri a partire da marzo video e reportage dell'epoca sul fenomeno del bradisismo

Ciro Biondi

POZZUOLI. A 45 anni dall'evacuazione del Rione Terra le associazioni di Pozzuoli mettono in campo una serie di iniziative per ricordare l'evento. Ad iniziare è la storica associazione Lux in Fabula con «Rione Terra no stop! - The Dark Side of the Lux» con video, fotografie, musica, performance artistiche e racconti. L'evento - ad ingresso libero al Madigan's di via Rosini - inizierà la sera di domenica e continuerà fino alle prime luci dell'alba del 2 marzo, il giorno dell'anniversario dell'evacuazione. I volontari di Lux in Fabula proporranno una serie di microeventi: video degli anni '50 e '60 del Rione Terra, immagini della Cattedrale di Pozzuoli prima dell'incendio del 1964, documenti d'epoca commentati da esperti, cinegiornali e immagini del fotoreporter Antonio Grassi e del fotografo Ruggero Morichi.

«Per il recupero della memoria storica di Pozzuoli - spiega Claudio Corrales di Lux in Fabula - abbiamo allestito due siti internet ricchi di materiale a disposizione dei cittadini, delle scuole e degli studiosi. Abbiamo scannerizzato oltre ottanta libri, alcuni dei quali rari e introvabili che fanno luce sulla storia antica e recente di una città complessa; Poz-



zuoli ha subito le crisi bradisimiche degli anni '70 e degli anni '80 che hanno lasciato tracce fino ad oggi. È necessario non perdere la memoria di quanto accaduto». Il 2 marzo del 1970 - il giorno più lungo - la rocca tufacea, il cuore della plurimillennaria Pozzuoli, fu sgomberato con la forza dalla prefettura di Napoli. L'innalzamento del suolo - come ritennero gli esperti dell'epoca - iniziava a farsi preoccupante e pertanto venne ordinato l'esodo di massa che svuotò uno dei quartieri più popolari della Campania: in poche centinaia di metri quadrati vivevano circa 3250 abitanti per 728 nuclei familiari; questo secondo il censimento effettuato dal comune di Pozzuoli. Gli abitanti non ritornarono più al Rione Terra: per loro venne costruito il Rione Toiano, verso l'interno. Negli anni '80 la crisi si ripresentò. Stavolta gli abitanti di quello che restava del centro storico, dopo essere stati sfollati lungo il litorale domitio ebbero le nuove case a Monterusciello. Traumi sociali che ancora non si sono sanati nella memoria dei tanti che furono costretti ad abbandonare in fretta, e senza troppa convinzione, la loro casa. Soltanto nel maggio dello scorso anno il Duomo, luo-

Il percorso
Laboratori anche nelle scuole sull'esodo di massa che svuotò il centro

go-simbolo, è stato restituito alla Diocesi di Pozzuoli e i cittadini si sono ripresi parte delle loro identità. «Le vicende legate alla evacuazione del Rione Terra hanno bisogno di maggiori approfondimenti - ha spiegato Franco Fumo, assessore alla cultura del Comune di Pozzuoli - Ben vengano queste iniziative che aiutano a far conoscere ai giovani cosa è accaduto.

Nei giorni scorsi ho incontrato la giornalista Eleonora Puntillo e insieme all'associazione Lux in Fabula, per il mese di marzo ed aprile proporrò incontri e laboratori per le scuole». Sempre lunedì 2 marzo, alle ore 18, l'associazione Nuovi Orizzonti nella sua sede di via Saba a Monterusciello proporrà un incontro pubblico «I mille perché: Rione Terra 2 marzo 1970» a cui parteciperanno il maestro Antonio Isabetтини, l'avvocato Dario Chiocca e l'archeologo Gennaro Di Fraia. Domenica 8 marzo l'associazione Nemea, che per conto della Diocesi di Pozzuoli si occupa di promozione dei beni culturali ecclesiastici, nella chiesa del Coretto al Rione Terra proporrà video e testimonianze dello sgombero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La memoria A 45 anni dalla evacuazione del Rione Terra le associazioni di Pozzuoli danno vita a iniziative per ricordare l'evento. Le foto di Antonio Grassi sono una parte delle immagini che verranno esposte per ricordarle

L'INIZIATIVA Stasera l'evento promosso dall'associazione "Lux in Fabula" al Madigan's

Rione Terra, il ricordo a 45 anni dallo sgombero

DI CARMEN DEL CORE

POZZUOLI. "Rione Terra no Stop!" è l'iniziativa, che si terrà questa sera alle 20,30, presso il Madigan's di Pozzuoli per ricordare lo sgombero coatto dell'Antica Rocca, avvenuto il 2 marzo del 1970.

L'EVENTO. L'evento, promosso dall'associazione Lux In Fabula, si protrarrà fino oltre la mezzanotte in attesa del 2 marzo. La serata, organizzata in collaborazione con Madigan's, Un'Ala di Riserva-Servizio Civile, Associazione Scale di Pozzuoli, Xenia cooperativa sociale, sarà animata dalla proiezione di video, documentari e foto del centro antico di Pozzuoli dal 1956 al 1993. Il percorso audiovisivo rispetterà l'ordine cronologico degli eventi che si sono abbattuti sulla città flegrea.

LA PROIEZIONE. Le prime immagini del Rione Terra che saranno proiettate risalgono al 1956, si passerà poi all'incendio del Duomo avvenuto nel 1964, l'evento drammatico dello sgombero del 1970 e, infine, "I mille perché", un video in cui verranno



analizzati i motivi o presunti tali che portarono all'abbandono forzato della parte più antica della città. «La ragione principale che ci ha spinto ad organizzare questa importante iniziativa in un pub, cosa che può apparire insolita, è quella di avvicinarci ad un pubblico giovane. - spiega Claudio Corrales, presidente dell'associazione Lux in Fabula - Per farlo abbiamo ritenuto che fosse più efficace, invece di invitare i ragazzi a venire nei soliti templi della cultura, andare noi direttamente nei luoghi che loro frequentano, come può essere, appunto, un pub

irlandese. In questo modo, speriamo di avvicinarli alla storia e di stimolare in loro interesse per il territorio» conclude.

IL RICORDO. La città di Pozzuoli si prepara a ricordare una data importante e dolorosa. Il 2 marzo 1970 generalmente viene associato alla morte civile della città, poiché fu l'ultimo giorno vissuto dai puteolani nel Rione Terra. Circa tremila furono gli abitanti sgomberati dalle proprie case. L'ordine di evacuazione, imposto dal ministero dell'interno e dalla protezione civile nazionale, sem-

brò una conseguenza quasi naturale dei ripetuti fenomeni bradisismici, presentati dagli studiosi di allora come possibile avvisaglia di un'imminente eruzione. Con gli anni, invece, si rivelò una forzatura che poteva essere evitata.

GLI OBIETTIVI. Tra i principali obiettivi dell'associazione promotrice dell'evento c'è quello di ricostruire la memoria storica della città, attraverso il bradisismo. Rione Terra no stop! è solo il primo degli appuntamenti che, in primavera, mobiliteranno la città. Il secondo appuntamento per ricordare le origini di un fenomeno che ha sconvolto la storia della 'città ardente' partirà il 18 Marzo presso il Polo Culturale di Palazzo Toledo. Il progetto 'Educazione al bradisismo fra storia e futuro', rivolto alle scuole del territorio, mira a creare un museo interattivo di narrazione con ambienti sensibili e tecnologie multimediali, dedicato al singolare fenomeno del bradisismo, che contenga la memoria delle due tragedie puteolane, ma soprattutto che approfondisca la conoscenza del fenomeno trasformandolo in risorsa.

POZZUOLI

il Giornale di Napoli

www.ilroma.net

DOMENICA
1 marzo 2015

5

Pozzuoli, a 45 anni dallo sgombero del Rione Terra un incontro sulla 'rocca'

POZZUOLI - A 45 anni dallo sgombero del Rione Terra di Pozzuoli, lunedì 2 marzo presso la sede di via Saba a Monterusciello, l'associazione 'Nuovi Orizzonti' in collaborazione con 'Associazione C'è', 'Una mano amica' e l'associazione culturale 'Lux in Fabula', che proietterà il video 'I mille perché, Rione Terra 10 Marzo 1970', propone un incontro per non dimenticare la storia dell'antica rocca.

RIONE TERRA, 45 ANNI DOPO: INCONTRO A MONTERUSCIELLO

🕒 Pubblicato: Sabato, 21 Febbraio 2015 14:37

🖨️ Stampa ✉️ Email

✍️ Scritto da Tiziana Casciaro



A 45 anni dallo sgombero del **Rione Terra** di Pozzuoli, cuore ed antica rocca della città, si terrà nella giornata di lunedì 2 marzo presso la sede di via Saba a Monterusciello un evento culturale promosso dall'Associazione "Nuovi Orizzonti" in collaborazione con "Associazione C'è", "Una mano amica" e l'associazione culturale "Lux in Fabula", che proietterà il video <<I mille perché, Rione Terra 10 Marzo 1970>>. Un incontro per non dimenticare la storia dell'antica rocca e della sua popolazione. Tra i vari ospiti, ci sarà il maestro **Antonio Isabettini** che illustrerà

al pubblico un'esposizione di alcune sue opere più significative e l'archeologo **Gennaro De Fraia**. Il Moderatore sarà il dottor **Dario Chiocca**.

PRESENTAZIONE “DIVERSI AMORI” DI ENZA SILVESTRINI A LUX IN FABULA

marzo 12, 2015



Sabato 7 marzo 2015 presso l'Associazione culturale LUX in FABULA è stato presentato "*Diversi amori*", un libro scritto da **Enza Silvestrini** e arricchito dalle illustrazioni di **Barbara Balbi**.

Enza Silvestrini insegna a Napoli, al Liceo Artistico, ha già pubblicato il romanzo "*Sulla soglia di piccole porte*", la raccolta di poesie "*Partenze*", il racconto "*Lido Mappatella*", è anche redattrice della rivista di poesie "*Levania*".

Barbara Balbi, invece, è una storica dell'arte e restauratrice, anche lei vive a Napoli e si occupa di disegno ed illustrazione.

"Diversi amori" apparentemente è un libro per bambini, perché è molto semplice, ricco di illustrazioni colorate che piacciono tanto ai bambini. Tuttavia, leggendolo bene, ci si accorge di una profondità che lo rende un libro anche per adulti. In particolare, oltre che al comune lettore che può essere un adolescente o



<http://www.campiflegreineews.it/il-bradisismo-come-risorsa/>

Il Bradisismo come risorsa

✍ Redazione ⌚ 17 marzo 2015, 17:23

(CFN) POZZUOLI – Chi non conosce o ha vissuto il fenomeno del bradisismo puteolano. Un fenomeno unico al mondo nel suo genere con il quale i cittadini hanno imparato a convivere. Il tema ciclicamente ritorna attuale ma questa volta visto dall'altra faccia della medaglia: "Il Bradisismo come Risorsa". Infatti, è la faccia di una medaglia che negli anni nessuno ha mai voluto vedere. Politica in testa. E' la faccia di quella medaglia vista sempre come opportunità assistenziale da cogliere.

In tre appuntamenti, che si terranno a Palazzo Toledo a Pozzuoli, il bradisismo flegreo sarà raccontato nelle sue diverse fasi: sabato 21 marzo alle ore 16:30 si partirà dallo sgombero avvenuto nel '70 con la giornalista Eleonora Puntillo; il 28 marzo con il direttore dell'Osservatorio Vesuviano Giuseppe De Natale si parlerà del "bradisismo da rischio a risorsa"; e l'11 aprile con il vulcanologo Giuseppe Luongo si parlerà degli eventi bradisismici più significativi e recenti del 1983-84.

Gli incontri, organizzati dall'associazione culturale "Lux in Fabula" presieduta da Claudio Correale, cercheranno di ripercorrere i fatti accaduti negli ultimi due momenti topici del bradisismo flegreo, '70 ed '83-'84, per cercare di tradurli in opportunità per il futuro. Una delle opportunità potrebbe essere lo sfruttamento geotermico del fenomeno. Indagini effettuate da qualche anno a questa parte a Bagnoli, nella zona ex Italsider, le oramai famose trivellazioni, hanno portato elementi utili per studiare sì il fenomeno bradisismico nella fattispecie ma hanno anche apportato nuovi elementi di valutazione per un impiego delle energie da esso derivate.

Gli studiosi sono giunti alla considerazione che con una stazione geotermica di pochi metri cubi è possibile utilizzare le enormi quantità di gas ed energia disponibili nel sottosuolo per produrre corrente elettrica o sistemi per il teleriscaldamento. Cosa che avviene in diversi altri paesi. Una opportunità di questo genere, se realizzata, consentirebbe di "spogliare l'argomento di ogni contenuto allarmistico, proporre in termini scientifici corretti il problema della convivenza con il fenomeno naturale e illuminare le prospettive di sviluppo per il territorio". In poche parole: bradisismo non come evento sciagurato bensì come opportunità.(CFN)

MUSEO DEL BRADISISMO SUL RIONE TERRA: LA PROPOSTA DI LUX IN FABULA

🕒 Pubblicato: Martedì, 17 Marzo 2015 09:25



✍ Scritto da Redazione



Il tema "Bradisismo come risorsa" sarà al centro del ciclo di tre incontri organizzati dal Comune di Pozzuoli e

dall'Associazione culturale Lux in Fabula. Obiettivo degli incontri è il "recupero della memoria" per creare una corretta conoscenza del fenomeno naturale con il quale i flegrei convivono da migliaia di anni.

Sono previsti ogni mercoledì mattina, alle 10,30 e su prenotazione, incontri per le scuole gratuiti: "Educazione al bradisismo fra storia e futuro". Il desiderio è la realizzazione a Pozzuoli di un Museo interattivo di narrazione del Bradisismo, munito di tecnologie multimediali che favoriscano l'approccio esperienziale dei visitatori, dopo quello virtuale già realizzato e disponibile sul sito: <http://www.bradisismoflegreo.it/>

Tuesday, 17th March 2015

09:59:41

MUSEO DEL BRADISISMO SUL RIONE TERRA: LA PROPOSTA DI LUX IN FABULA

🕒 Pubblicato: Martedì, 17 Marzo 2015 08:25

✍ Scritto da Admin

🖨 Stampa ✉ Email



Il tema "Bradisismo come risorsa" sarà al centro del ciclo di tre incontri organizzati dal Comune di Pozzuoli e dall'Associazione culturale Lux in Fabula. Obiettivo degli incontri è il "recupero della memoria" per creare una corretta conoscenza del fenomeno naturale con il quale i flegrei convivono da migliaia di anni.

Sono previsti ogni mercoledì mattina, alle 10,30 e su prenotazione, incontri per le scuole gratuiti: "Educazione al bradisismo fra storia e futuro". Il desiderio è la realizzazione a Pozzuoli di un Museo interattivo di narrazione

del Bradisismo, munito di tecnologie multimediali che favoriscano l'approccio esperienziale dei visitatori, dopo quello virtuale già realizzato e disponibile sul sito: <http://www.bradisismoflegreo.it/>

HOME CRONACA POLITICA COMUNI REPORTAGE EVENTI SPORT VIDEO SERVIZI UTILI SPECIALE ELEZIONI

ALIZZATA L'AULA CONSILIARE, VETRI IN FRANTUMI E SASSI CONTRO L'INGRESSO - LE FOTO | 13:32 - 18

POZZUOLI/ "IL BRADISISMO COME RISORSA", TRE INCONTRI AL POLO CULTURALE

Una serie di eventi per conoscere il fenomeno

POZZUOLI - Tre incontri sul bradisismo, per saperne di più e conoscere gli ultimi sviluppi nei Campi Flegrei a 45 anni dallo sgombero del Rione Terra del marzo 1970. Ad organizzarli il Comune di Pozzuoli in collaborazione con l'associazione culturale "Lux in Fabula" e il progetto "Movimenti - Battiti della terra". Il primo



La tua quotazione RC Auto

TARGA

AA123BB

DATA DI NASCITA

GG/ MM /AAAA

CALCOLA

Allianz

[Leggi l'informativa sulla privacy](#)



Movimenti
Battiti dalla Terra



Comune di Pozzuoli
Provincia di Napoli



Lux in Fabula
Associazione culturale

Il bradisismo come Risorsa

Recupero della Memoria

Incontri al Polo Culturale di Pozzuoli

Palazzo Toledo, via Pietro Ragnisco 29

Sabato 21 marzo 2015, ore 16:30

“Lo sgombero del 1970”

con Eleonora Puntillo, *giornalista*



Movimenti
Battiti dalla Terra



Comune di Pozzuoli
Provincia di Napoli



Lux in Fabula
Associazione culturale

Il bradisismo come Risorsa

Recupero della Memoria

Incontri al Polo Culturale di Pozzuoli

Palazzo Toledo, via Pietro Ragnisco 29

- Sabato 21 marzo 2015, ore 16:30 **“Lo sgombero del 1970”**
con Eleonora Puntillo, *giornalista*
- Sabato 28 marzo 2015, ore 16:30 **“Il bradisismo da rischio a risorsa”**
con Giuseppe De Natale, *Direttore Osservatorio Vesuviano (Istituto Naz. di Geofisica e Vulcanologia)*
- Sabato 11 aprile 2015, ore 16:30 **“Gli eventi del 1983/84”**
con Giuseppe Luongo, *docente di Fisica del Vulcanismo, già Direttore Osservatorio Vesuviano*

Interverranno il sindaco **Vincenzo Figliolia**, l'assessore alla Cultura **Franco Fumo**,
la direttrice scientifica del Polo Culturale **Maria Teresa Moccia di Fraia**,
il presidente Associazione culturale Lux in Fabula **Claudio Correale**

Per le scuole: **“Educazione al bradisismo fra storia e futuro”**
ogni mercoledì **dal 18 marzo 2015**, Sala Mediateca - Palazzo Toledo
partecipazione gratuita (prenotazioni al numero 081 0203336 Lux in Fabula)

Collaborano: Associazione Dialogos - Laboratorio Creativitas Università di Salerno
BrainHeart - Un'Ala di Riserva - Xenia Cooperativa sociale



MoviMenti

Battiti dalla Terra



Comune di Pozzuoli

Provincia di Napoli



Lux in Fabula

Associazione culturale

Il bradisismo come Risorsa

Recupero della Memoria

Incontri al Polo Culturale di Pozzuoli

Palazzo Toledo, via Pietro Ragnisco 29

Sabato 28 marzo 2015, ore 16:30 **“Il bradisismo da rischio a risorsa”**

con **Giuseppe De Natale**, *Direttore Osservatorio Vesuviano*

(Istituto Naz. di Geofisica e Vulcanologia)

AL VIA I PERCORSI DI “EDUCAZIONE AL BRADISISMO” DI LUX IN FABULA AL POLO CULTURALE DI POZZUOLI

marzo 19, 2015



Dal 18 marzo 2015 sono iniziati i percorsi di “**Educazione al bradisismo fra storia e cultura**” organizzati dall’associazione Lux in Fabula. Si tratta di laboratori rivolti alle scuole incentrati sul bradisismo, che avranno luogo ogni mercoledì mattina alle ore 10.30 (per piccoli gruppi/classe max 18) nella saletta mediateca di Palazzo Toledo.

I percorsi sono gratuiti e accessibili dietro prenotazione al numero di Lux in Fabula 081 0203336. La prima classe ad aver partecipato è la IV B dell’**Istituto Virgilio di Pozzuoli** accompagnati dalla professoressa **Assunta Esposito**.

L’incontro è stato aperto da un’introduzione sulla storia di Palazzo Toledo fatta dal bibliotecario Angelo Miranda, il quale ha raccontato le origini di quella che fu la dimora di Don Pedro de Toledo, e le vicende che l’hanno portato a diventare oggi, dopo un lunco iter amministrativo, un polo culturale dotato di una

"IL BRADISISMO DA RISCHIO A RISORSA". LA LUX IN FABULA INFORMA

🕒 Pubblicato: Giovedì, 26 Marzo 2015 08:37

🖨️ Stampa 📧 Email

✍️ Scritto da Livia Carandente



IviMenti
Istituti dalla Terra



Comune di Pozzuoli
Provincia di Napoli



Lux in Fabula
Associazione culturale

Il bradisismo flegreo come risorsa: è il tema comune delle tre conferenze organizzate dal Comune di Pozzuoli (Napoli) e dall'associazione culturale Lux in Fabula. Obiettivo degli incontri è la corretta conoscenza del fenomeno naturale che caratterizza l'area vulcanica attiva dei Campi Flegrei, con cui la popolazione residente convive da migliaia di anni, attraverso il recupero della memoria storica.

bradisismo come Risorsa

Recupero della Memoria

Incontri al Polo Culturale di Pozzuoli
Palazzo Toledo, via Pietro Ragnisco 29

28 marzo 2015, ore 16:30 **"Il bradisismo da rischio a risorsa"**
con **Giuseppe De Natale, Direttore Osservatorio Vesuviano**
(Istituto Naz. di Geofisica e Vulcanologia)

Sabato 28 Marzo 2015, ore 16.30: "Il bradisismo: da rischio a risorsa", con Giuseppe De Natale, Direttore

dell'Osservatorio Vesuviano, Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia.

Interverranno inoltre il sindaco Vincenzo Figliolia, l'assessore alla Cultura Franco Fumo, la direttrice scientifica del Polo Culturale Maria Teresa Moccia di Fraia, il presidente dell'Associazione culturale Lux in Fabula Claudio Correale.

L'iniziativa intende gettare le basi per un museo multimediale e interattivo di narrazione del bradisismo, dove si vuole recuperare, conservare e divulgare tutto il patrimonio materiale e immateriale relativo al bradisismo,

“IL BRADISISMO DA RISCHIO A RISORSA” SECONDO APPUNTAMENTO A PALAZZO TOLEDO

aprile 1, 2015



Organizzato da **Lux in Fabula** con il **Comune di Pozzuoli**, sabato 28 marzo 2015 dalle ore 16:30 alle 19:00 si è svolto il secondo dei tre appuntamenti intitolati “**Il Bradisismo come risorsa – Recupero della Memoria**” presso il Polo Culturale di Pozzuoli, collocato all’interno di Palazzo Toledo. In particolare, l’incontro di sabato aveva come titolo specifico: “**Il bradisismo da rischio a risorsa**” ed ha avuto la partecipazione di **Giuseppe De Natale**, direttore dell’Osservatorio Vesuviano.

LA CACCIA AL LIBRO DI LUX IN FABULA ALLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

marzo 29, 2015



Caccia al Libro ha fatto tappa alla **Biblioteca della Facoltà di Architettura** presso il **Palazzo Gravina** a Napoli in via Monteoliveto 3, il giorno mercoledì 25 marzo 2015, dalle ore 9:30. Ad organizzarla l'associazione **Lux in Fabula** con **Federica Daniele**, **Roberta Correale**, **Germana Volpe** insieme a **Monica Ventra** della biblioteca di Area Architettura.

A partecipare sono state le classi IV e V del **Liceo Artistico Statale** che si trova in via Largo SS. Apostoli, nei pressi del duomo di Napoli.

Oggetto della ricerca il libro "*Atlante storico dell'idea europea della città ideale*" di **Virgilio Vercelloni**, celebre architetto deceduto nel 1995.

PREMIO HOMO CIVICUS FLEGREO 2015

aprile 27, 2015

LUXinFOLIO



Venerdì 24 aprile sul Rione Terra a Pozzuoli è stato conferito il **premio Homo Civicus Flegreo 2015**: un riconoscimento a soggetti che si sono distinti nell'area flegrea per particolari meriti in campo culturale, politico, sociale e così via, ovvero civico nel senso più ampio del termine.

Il premio è andato quest'anno all'associazione **Acli Dicearchia** e all'associazione **Lux in Fabula**.

Wednesday, 22nd April 2015

14:23:05

LA LUX IN FABULA RICEVE IL PREMIO "HOMO CIVICUS"

🕒 Pubblicato: Mercoledì, 22 Aprile 2015 09:04

✍ Scritto da Admin

🖨 Stampa ✉ Email



Si terrà il prossimo 24 aprile alle 19 presso il Palazzo Migliaresi, al Rione Terra, l'ottava edizione della Premiazione "Homo civicus2 che per il 2015 sarà consegnato alla associazione puteolana Lux in Fabula. Il Premio è stato istituito nel 2007 e nasce ispirato a un libro di Cassano. E' stato poi "adottato" e curato da alcuni cittadini flegrei, dapprima raccolti in un comitato e poi successivamente riuniti in un'associazione, **Associazione Culturale degli Apoti**, che ogni anno assegna questo premio a un cittadino, associazione, gruppo, ente,

organizzazione, dell'area flegrea che si è particolarmente distinto nell'esercizio della cittadinanza e in quel gioco, "ragionevolmente folle", della difesa dei beni comuni.

"L'homo civicus" è un'idea più alta di responsabilità" - sostiene Cassano; quella responsabilità che l'associazione presieduta da Claudio Correale ha saputo con impegno approfondire.

Francesco Verio: l'Artista celato

Sabato 9 maggio 2015, alle ore 18.00, si inaugura la mostra di Francesco Verio, a cura di Veronica Longo, all'Atelier *Controsegno*, in Via Napoli 201, Pozzuoli, Napoli (nei pressi della stazione della Cumana Dazio).

Per l'occasione il poeta-attore Ciro Ridolfini reciterà il suo corpus poetico *Io e l'uomo*.

Domenica 24 maggio, dalle 19.00, l'Associazione *Lux in Fabula* presenta il video *Il Faro*, dedicato alla memoria di Raffaele De Martino e al "Cantiere" di Bagnoli.



CONTRONÆZ

Atelier-Stamperia

Si presenta come un uomo schivo, timido, riservato e di poche parole, ma quelle pronunciate sono sempre moderate e mai superflue... La sua aria mite e pacata di certo non fa pensare all'estro eccentrico di taluni artisti, all'immagine "scapigliata" che spesso la gente ha di questa categoria. Poi avviene la "trasformazione": di fronte a una tela immediatamente ne escono pennellate energiche e, talvolta, persino "violente", così come l'uso del colore che molto spesso è acceso, dirompente e accattivante. Figlio d'arte, Francesco Verio nasce ufficialmente con questa identità dal 1977, quando decide di trasformare il suo cognome facendo una sorta di trasposizione da San Francesco Saverio. Una scelta difficile e anche coraggiosa se pensiamo che (invece di utilizzare i benefici di una celebre paternità come hanno fatto in tanti, ad esempio per entrare negli ambienti accademici), decide di staccarsi dalle sue origini per percorrere una strada tortuosa e in solitudine, ma senza dubbio molto più gratificante poiché i successi da lui ottenuti in questi anni sono stati esclusivamente il frutto di ricerche e fatiche personali. Il suo cammino inizia a Napoli dall'Istituto d'Arte, per proseguire all'Accademia di Belle Arti dove, erroneamente iscritto al corso di Scenografia, avendo da subito intuito che la sua strada fosse la pittura, trascorre tutti i

Segue poi la maschera, motivo diversamente ripetuto perché indossata dalle persone o elemento disposto all'interno di un'ambientazione o di una natura morta: tra queste non poteva mancare il "nostro" Pulcinella, con il suo vissuto drammatico, incarnazione vivente di una *Napoli in croce* (2014). Tra i soggetti amati c'è anche la donna, musa ispiratrice del ritratto o del nudo e l'autoritratto, probabilmente perché nessuno può conoscerci più di noi stessi e, tra l'altro, si finisce per essere un modello eternamente presente. La cosa che colpisce maggiormente è che su questi temi Francesco ci riflette e "rimurgina" per anni e anni: spesso gli schizzi vengono ripresi a distanza di tempo e rielaborati in versione totalmente diversa o con leggere variazioni. È questo il caso di *Precarietà*, un olio su tela del 2002, metafora dell'uomo contemporaneo laddove la persona, precipitando dall'alto, perde ogni forma di equilibrio, cercando di divincolarsi tra le sedie cadenti. Singolare è l'inserimento di un cubo, contenente un uovo, di dechirichiana memoria che per l'autore rappresenta non solo la perfezione di entrambi

sono stati gli schizzi, i disegni o le tecniche miste con china e pennarello, qui si mostra anche come incisore. Una felice scoperta, soprattutto in un posto come Atelier *Controsegno* che da sempre privilegia e promuove la grafica d'arte, oltre all'originalità dei contenuti, la qualità tecnica e il "Made in Naples", tutte carte che Verio gioca alla grande, senza mai bluffare, con una coerenza e pertinenza di linguaggio che sono solo e unicamente suoi. Dunque, un artista che non si affida al caso, ma induce le persone a riflettere e interrogarsi; anche questo potrebbe essere un modo per andare controtendenza, in una realtà che ormai, bada prima di ogni cosa soltanto all'apparenza...



“BOSSEIDE” DI NANDO VITALI A LUX IN FABULA

aprile 20, 2015



ARCHIVIO - Maggio 2015



Ciro Ridolfini durante una sua performance al *PAN* nel 2014

Per il finissage di domenica 24 maggio, l'Associazione Culturale *Lux in Fabula* presenta l'inedito video *Il Faro*, dedicato alla memoria di Raffaele De Martino, al "Cantiere" e alla salvaguardia di Bagnoli e Coroglio.

Rassegna stampa a cura di Rosalba Volpe

La mostra resterà aperta tutti i giorni dal 9 al 24 maggio, dal martedì al sabato: 10.00 – 14.00 e 16.00 – 20.00; domenica 16.00 – 19.30.

Lunedì e festivi chiuso. INGRESSO LIBERO.

Info: +39. 3332191113 - controsegno@libero.it - FB: AtelierControsegno

LA MIA ANIMA FLEGREA

partecipazione straordinaria
dell'ass. LUX IN FABULA

UNA TERRA BALLERINA

coreografia di Rossella Caso



domenica 28 giugno 2015 ore 10,00 / 24,00

Real Sito del Fusaro "Casina Vanvitelliana" di Bacoli



OSPITA

"La mia anima flegrea"

Arte, musica, canto e poesia per la terra degli dei

Presentano

Anna Schiavone e Costanzo Ioni



Prodotto da Anna Abbate

Regia di **Ciro De Novellis**

Programma della manifestazione (ingresso libero)

ore 10,00/18,30 Sala Ostrichina

Mostra d'arte a cura del maestro Antonio Isabetтини.

Espongono:

Pittura: Antonio Isabetтини, Aida Guardai, Concetta Marrocoli, Silvia Rea;

Fotografia: Concetta Marrocoli, Maria Arcucci, Achille Troisi, Gianni Ciunfrini;

Scultura ceramica: Stefania Gagliano.

Ore 18,30 / 19,30 Visita guidata Real Sito del Fusaro "Casina Vanvitelliana" di Bacoli.

Ore 19,30 20,30 Aperitivo con prodotti flegrei.

Ore 20,30 / 23,30 **Reading di poesie con:** Rosanna Balzano, Ariele D'Ambrosio, Sasà Di Natale, Enrico Fagnano, Ino Fragna, Mimmo Grasso.

Interverranno durante il reading:

Salvatore Gatto il mitico burattinaio napoletano, Il poeta e scrittore Giovanni Scafaro, e la giovane ballerina **Rossella Caso di Lux in Fabula**.

Sarà proiettato un frammento di video storico che riprende il piccolo Mario Abbate, ed altri brani di musica classica napoletana diretta dal maestro Gino Campese.

Allieteranno la serata il famoso gruppo storico "I CIMAROSA", accompagnati dalla splendida voce di Stella Brignola.

Informazioni: 334 332 9500 gakyme@libero.it / www.gruppoarcheologicokyme

Service: Renato De Angelis 324 601 6155

MAIN SPONSOR



SPONSOR



Questa manifestazione è contro il sistema della camorra

Giardini da (condi)vivere

UN PARCO ALL'EUROPEA

Il sabato mattina di inizio estate, è uno di quei momenti in cui è ancora concesso lasciar fare al sole. Lasciare anche che faccia da sveglia. Il sabato mattina di inizio estate è fatto di buoni propositi che riescono ad essere mantenuti dalla sera precedente. Sono fatti di voglia di vivere tutto ciò che la propria città abbia da offrire. Il mare, certo. Ma anche gli spazi verdi. Quelli di nicchia, magari. Sabato 20 giugno è stato uno di quei sabati. Nell'ambito della rassegna "Giugno Giovani", il Parco del Poggio si è animato in ogni angolo, grazie a "Naku" e "Lux in fabula".

Paolo, perché la scelta è ricaduta proprio su Parco del Poggio? Fondamentalmente perché quando a Napoli si parla di eventi tenuti nei parchi, si pensa ai soliti punti di aggregazione, diventati ormai punti fermi. Un esempio immediato è quello del Parco dei Camaldoli. Io invece ho voluto dimostrare che la possibilità di mettere in risalto altre zone importanti della nostra città esiste ed è concreta. Credo che il Parco del Poggio sia una realtà importante e che per questo fosse giusto darle spazio. Al di là del "Cinema all'aperto".

Qual è il vostro obiettivo principale? Il nostro è un progetto totalmente autofinanziato. Il Comune ci ha dato la possibilità di fittare gli spazi, la nostra idea è quella di dare ad un parco che già vive di vita propria, un profilo più europeo. L'idea è quella di riuscire a far vivere il luogo a trecentosessanta gradi, con angoli dedicati a varie attività, e musica.

Quali sono queste attività? Abbiamo deciso di pensare sia agli adulti che ai bambini, e di farlo a partire dalle 16:00 in poi con diverse collaborazioni.

Ci sarà la possibilità di sperimentare il mondo dello Yoga, con Cinzia Romanucci e quello della naturopatia con Massimo Elia. Ci saranno poi laboratori dedicati ai bambini, grazie alla collaborazione di "Lux in fabula", con attività di cinema e precinema. L'idea è che anche la coppia possa magari affidare i propri bambini a mani sicure, e vivere il parco in tranquillità.

L'esperimento europeo sembra aver funzionato. Lo Yoga ha affascinato ed i bambini hanno partecipato ai laboratori proposti da "Lux in Fabula". Associazione che opera da oltre vent'anni sul territorio e che vanta numerose collaborazioni. Realtà che fa capo a Claudio Corrales.

Qual è stato l'approccio utilizzato sabato con i bambini? I bambini, una decina, hanno risposto bene. Il laboratorio proposto è stato quello di precinema. Promulghiamo da sempre la creazione di giochi ottici e la conoscenza di strumenti affascinanti come le cinque "lanterne magiche" di cui disponiamo, due delle quali perfettamente funzionanti. Un incontro con gli strumenti ottici di metà '800.

In cosa si sono cimentati? I volontari dell'associazione hanno proposto loro la costruzione di un "Taumatropio"; un semplice strumento ottico il cui funzionamento si basa sulla persistenza dell'immagine sulla retina. Hanno partecipato anche delle mamme! E, a fine giornata, i bambini hanno portato a casa ciò che avevano costruito con le proprie mani. ■



**Monte di Procidia@**

il sito ufficiale dei Montesi

Aniello Esposito | Autoscotto | Bar Pina | Centro Arredo Ceramiche | Elizabeth's Italian Restaurant | Enzo De Felice | IdeoLogic | Infotecnica | LocaBoat Noleggio | Luca Guarino Fotografo | LuiCop.com | Merion | PeterPan Cartoleria | PrestiMutuo | Punto Fotografia | Stilose | Strapazza | Veneta Cucine



in Evidenza ▾

Primo Piano ▾

Cronaca ▾

Politica ▾

Cultura ▾

Eventi ▾

Montesi U.S.A. ▾

OFFERTE MONTESI

Citroen c3 Picasso a 11.600

Home » Cultura » **IL BRADISISMO TRA STORIA E FUTURO: PER UN RECUPERO DELLA MEMORIA storica di Pozzuoli – Una giornata con Lux in Fabula**

IL BRADISISMO TRA STORIA E FUTURO: PER UN RECUPERO DELLA MEMORIA STORICA DI POZZUOLI – UNA GIORNATA CON LUX IN FABULA

Scritto da: pmancino 30 ottobre 2015 in Cultura

L'iniziativa continua ogni mercoledì Ore 10,30 – 12,00 per le scuole prenotate, tel.: 081 02 03 336. Laboratori/proiezioni a partecipazione gratuita per le scuole, dalle medie alle superiori. → Presso LUX in FABULA Associazione culturale, Rampe dei Cappuccini, 5 Pozzuoli, uno spazio-incontro per studenti su Il Bradisismo tra storia e futuro... per un recupero della memoria storica, buona partecipazione a tutti.

Vivere sul territorio flegreo significa non dimenticare mai cosa significhi il bradisismo puteolano. Chi non ricorda gli sgomberi e i disagi del 1970 e del 1983 sia fisici che psicologici che esso comportò. Per questo motivo l'associazione Lux in Fabula propone



Monday, 27th July 2015

16:42:31

POZZUOLI, EX MUNICIPIO:UN DOCUMENTO PER RACCONTARE IL PERCHE' DELLA DEMOLIZIONE

🕒 Pubblicato: Lunedì, 27 Luglio 2015 10:39

✍ Scritto da Livia Carandente

🖨 Stampa ✉ Email



Come e perché fu abbattuto il vecchio municipio di Pozzuoli: lo rivela il più recente documentario video realizzato e messo in rete su Youtube (Canale "Bradisismo Archivio Virtuale") da Lux in Fabula, la storica Associazione culturale che ha proposto al Comune di Pozzuoli di istituire un Museo interattivo del fenomeno naturale e delle sue conseguenze su territorio e popolazione, mettendo gratuitamente a disposizione una imponente raccolta di materiali.

"Non tutti sanno che dopo la grave crisi bradisismica del 1983-84 con le numerose e

talvolta violente scosse che indussero i puteolani ad abbandonare le loro case, il municipio fu fra gli edifici che risultarono gravemente danneggiati"- spiega Claudio Correale, presidente dell'associazione. Nei documenti dell'epoca, ceduti a Lux in Fabula dalla giornalista Eleonora Puntillo, è presente la disputa fra Comune e

HOME CRONACA POLITICA COMUNI REPORTAGE EVENTI SPORT VIDEO SERVIZI UTILI SPECIALE ELEZIONI

2015 METEO/ CIELO NERO, VENTO E PIOGGIA: "CARONTE" SALUTA I CAMPI FLEGREI - LE FOTO |

POZZUOLI/ UN VIDEO RACCONTA IL RIONE TERRA NEL 1968 - GUARDA

Lux in Fabula ha realizzato un video con immagini inedite della storica Rocca: "Sinfonia della Terra"

di **Violetta Luongo**

POZZUOLI - Il Rione Terra raccontato con immagini inedite del 1968. Un tuffo nel passato tra i vicoli dello storico quartiere, pezzi importanti dell'antica Rocca, molti dei quali oggi scomparsi. Le immagini raggruppate in un video, realizzato dall'associazione Lux in Fabula, descrivono gli anni successivi



Un frame del video

all'incendio che colpì la cattedrale e precedenti allo sgombero del 1970 a causa del bradisismo. Tempi in cui il Rione era ancora popoloso, abitato e in cui la vita, seppur povera, scorreva liberamente.

MUSICHE PER IL RIONE - Accompagnano la clip musiche eseguite appositamente per queste rarissime immagini del 1968: "Sinfonia della Terra" di Lorenzo Lamagna; "A Serenata d' 'o marenar" di Aniello Califano e Salvatore Gambardella, 1903; "Se po sunà" di Gianni Lamagna - Musiche

**Cronaca Flegrea,
22 Luglio 2015**

UN DOCUMENTARIO PER RACCONTARE L'ABBATTIMENTO DELL'EX MUNICIPIO

luglio 27, 2015

Il bradisismo che ha colpito la città di Pozzuoli nel 1983 ha lasciato dei segni indelebili sulla città. Uno di questi è legato alla vicenda dell'**ex Municipio**, edificio talmente danneggiato da dover essere per forza abbattuto. L'associazione **Lux in Fabula** ha realizzato un video documentario, visibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=MKy13wdWIV8>, per raccontare cosa successe e far luce sulle cause di un episodio che a molti rimane ancora poco chiaro.



LA LUX IN FABULA RICEVE IL PREMIO "HOMO CIVICUS"

🕒 Pubblicato: Mercoledì, 22 Aprile 2015 11:04

QuartoNEWS



✍ Scritto da Redazione



Si terrà il prossimo 24 aprile alle 19 presso il Palazzo Migliaresi, al Rione Terra, l'ottava edizione della Premiazione "Homo civicus" che per il 2015 sarà consegnato alla associazione

puteolana Lux in Fabula. Il Premio è stato istituito nel 2007 e nasce ispirato a un libro di Cassano. E' stato poi "adottato" e curato da alcuni cittadini flegrei, dapprima raccolti in un comitato e poi successivamente riuniti in un'associazione, **Associazione Culturale degli Apoti**, che ogni anno assegna questo premio a un cittadino, associazione, gruppo, ente, organizzazione, dell'area flegrea che si è particolarmente distinto nell'esercizio della cittadinanza e in quel gioco, "ragionevolmente folle", della difesa dei beni comuni.

"L'homo civicus" è un'idea più alta di responsabilità" - sostiene Cassano; quella responsabilità che l'associazione presieduta da Claudio Correale ha saputo con impegno approfondire.

POZZUOLI, VIII EDIZIONE PREMIO "HOMO CIVICUS FLEGREO"

Cultura

Pozzuoli

25 April 2015



SHARING

Twitter 0

Facebook 6

Google + 0

L'associazione Lux in Fabula, Accli dicerchia e osservatorio per la salute e la tutela ambientale, hanno ricevuto questo pomeriggio il premio Homo Civicus Flegreo.

Il premio, curato dall' Associazione Culturale degli Apoti, nasce nel 2007 e viene assegnato a un cittadino, associazione, ente, organizzazione, dell'area flegrea che si è particolarmente distinto nell'esercizio della cittadinanza e nella difesa dei beni comuni. L'intervista ad uno dei curatori, Antimo Civero...

STH V (Pozzuoli)

OVO HHZBKE VVCNE EHZSGG VBAC VOC9 VSTH VSTRA EHE

10/07/2015 GMT - Aggiornamento ogni 40 s Realizzato da Flora Giudicepietro Guida | Mappa | Aggiorna

Il proprietario dell'opera per conto di INGV, Prof. Giuseppe De Natale, Direttore della sezione Osservatorio Vesuviano, si riserva tutti i diritti specificat

10/07/2015 00 - 04	10/07/2015 04 - 08	10/07/2015 08 - 12 Attuale	10/06/2015 08 - 12	10/06/2015 12 - 16	10/06/2015 16 - 20	10/06/2015 20 - 24
-----------------------	-----------------------	-------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------



Educazione al bradisismo al MUSEO del MARE

-----> LUX in FABULA presenta: -Educazione al bradisismo fra storia e futuro. Ogni Mercoledì - Ore 10,30

Presso MUSEO del MARE
Per le scuole prenotate,
Laboratori/proiezioni

- Via di Pozzuoli 5, Bagnoli, Napoli
tel. 081 19361967 (Museo del Mare) o tel. 081 02 03 336 (LUX in FABULA).
a partecipazione gratuita per le scuole, dalle medie alle superiori.

Un incontro di 60 min. dedicato al fenomeno sismico, alla sua storia, alle sue implicazioni sociali, e alla possibilità che diventi una risorsa, con l'obiettivo primario di fornire una corretta informazione tesa a sventare speculazioni e disinformazioni interessate a creare panico. Un percorso attraverso documenti visivi, antichi (esodo 1970 dal Rione Terra e diaspora 1983) o contemporanei realizzati con un drone sui vulcani flegrei; foto e giornali dell'epoca da vedere e toccare. Per guardare al bradisismo come risorsa: humus creativo ed identitario del territorio dei Campi Flegrei. - -> Da Nov. 2015

LUX IN FABULA PRESENTA: "GIOCARRE CON L'IMMAGINE"

🕒 Pubblicato: Martedì, 06 Ottobre 2015 10:38



✍ Scritto da



Pozzuoli. Dopo 25 anni dalla pubblicazione della prima edizione di Lux in Fabula, l'immagine (Cuen, 1990, Isbn 8846 139-8), sabato 10 ottobre alle 19 ci sarà la presentazione

Campania > Provincia di Napoli > Pozzuoli > Atelier Controsegno

▼ POZZUOLI

-  AGENDA EVENTI
-  ARTE E FOTOGRAFIA
-  INCONTRI CULTURALI

COSA CERCHI?

-  DOVE BERE
-  DOVE DORMIRE
-  DOVE MANGIARE
-  LUOGHI ROMANTICI
-  MUSEI, GALLERIE...

Sabato 10 ottobre 2015

Atelier Controsegno Pozzuoli

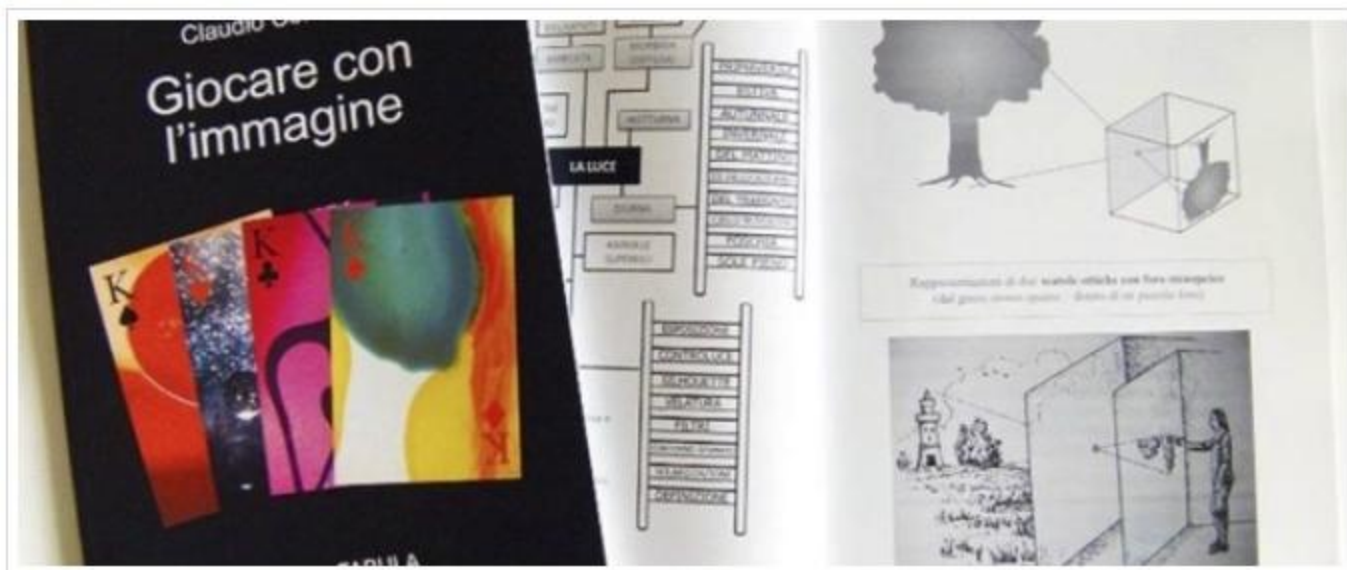
Giocare con l'immagine

-  ARTE E FOTOGRAFIA
-  INCONTRI CULTURALI



ATELIER CONTROSEGNO – GIOCARE CON L'IMMAGINE – RIONE TERRA 1968 – NAPOLI – 10/10

 IL_MELOGRANO  OTTOBRE 7, 2015  COMMENTI DISABILITATI



Atelier Controsegno

10 ottobre 2015

Giornata del Contemporaneo

CERCA SU ARTE LIVORNO

Search here..

ARTISTI

Seleziona una categoria

LA QUADRATA 2016





GIOCARE CON L'MMAGINE di Claudio Correale



Saturday, 10 October, 19:00



Pozzuoli, Pozzuoli

GIOCARE CON L'MMAGINE di Claudio Correale

Sabato 10 ottobre 2015, alle ore 19.00, in occasione della XI Giornata del Contemporaneo, organizzata da AMACI (Associazione dei Musei d'arte Contemporanei Italiani), l'Atelier Controsegno, sito in Via Napoli 201, Pozzuoli, Napoli (nei pressi della stazione della Cumana Dazio), riapre ufficialmente con la presentazione del libro *Giocare con*



41 attendees (706 in

I'm going

Venue





al Museo del Mare
Via di Pozzuoli 5, Bagnoli, Napoli
presentazione del libro
Giocare con l'immagine
di Claudio Corrales

ne parleranno con l'autore

- Maria Antonietta Selvaggio,
- Eleonora Puntillo,
- Veronica Longo

Claudio Corrales, presidente dell'Associazione Culturale **LUX in FABULA** di Pozzuoli, presenta il suo testo **Giocare con l'immagine**, rieditato dopo 25 anni dalla prima edizione Lux in Fabula, l'immagine (Cuen, 1990, ISBN 8846 139-8). Il libro, la cui prefazione è a cura della giornalista Eleonora Puntillo (che sarà presente), introduce tra l'altro anche la storia della comunicazione visiva, soprattutto di Napoli e ha lo scopo di insegnare ai ragazzi come difendersi dagli abusi dei media. Negli ultimi anni il linguaggio iconografico ha ampliato enormemente il suo potere informativo: l'immagine ha integrato o sostituito la parola nella gran parte dei messaggi che ci sommergono, ci seducono, ci persuadono sempre con maggior efficacia.

LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI CLAUDIO CORREALE PRESSO IL MUSEO DEL MARE

🕒 Pubblicato: Venerdì, 06 Novembre 2015 16:00



✍ Scritto da



Alle ore 18 presso il Museo del Mare a Bagnoli, si terrà la presentazione del libro "Giocare con l'immagine, Lux in Fabula" di Claudio Correale. Ne parleranno, con l'autore, Maria Antonietta Selvaggio, Eleonora Puntillo, Veronica Longo.

Rieditato dopo 25 anni dalla prima edizione, il libro, la cui prefazione è a cura dalla giornalista Eleonora Puntillo introduce tra l'altro anche la storia della comunicazione visiva, soprattutto di Napoli e ha lo scopo di insegnare ai ragazzi come difendersi dagli abusi dei media. **"Negli ultimi anni il linguaggio iconografico ha ampliato enormemente il suo potere informativo; l'immagine ha integrato o sostituito la parola nella gran parte dei messaggi che ci sommergono, ci seducono, ci persuadono sempre con maggior efficacia. Da qui la necessità di cominciare ad aiutare i ragazzi già in**

LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI CLAUDIO CORREALE PRESSO IL MUSEO DEL MARE

🕒 Pubblicato: Venerdì, 06 Novembre 2015 16:00



✍ Scritto da Livia Carandente



Alle ore 18 presso il Museo del Mare a Bagnoli, si terrà la presentazione del libro "Giocare con l'immagine, Lux in Fabula" di Claudio Correale. Ne parleranno, con l'autore, Maria Antonietta Selvaggio, Eleonora Puntillo, Veronica Longo.

Rieditato dopo 25 anni dalla prima edizione, il libro, la cui prefazione è a cura dalla giornalista Eleonora Puntillo introduce tra l'altro anche la storia della comunicazione visiva, soprattutto di Napoli e ha lo scopo di insegnare ai ragazzi come difendersi dagli abusi dei media. **"Negli ultimi**

Home > Comuni Flegrei > Bacoli > BACOLI/ A Villa Cerillo si presenta "Giocare con l'immagine"

Comuni Flegrei Bacoli Cultura Eventi In Evidenza Notizie flash

BACOLI/ A VILLA CERILLO SI PRESENTA "GIOCARRE CON L'IMMAGINE"

Giovedì 10 dicembre l'incontro con l'autore Claudio Correale

di **Melania Scotto** - 8 dicembre 2015

f Facebook

🐦 Twitter

g+

f Mi piace 3

🐦 Tweet

🖨️ Stampa

BACOLI – Proseguono senza sosta gli appuntamenti con il "Giovedì d'Autore", progetto culturale promosso dall'Università Popolare dei Campi Flegrei "Rosanna Cafaro" e realizzato grazie al patrocinio morale del Comune di Bacoli che ha messo a disposizione la preziosa struttura della Biblioteca municipale di Villa Cerillo, nell'omonimo quartiere a due passi dal centro storico del paese. Giovedì pomeriggio, 10 dicembre, a partire dalle ore 16,15 si terrà la presentazione del libro "Giocare con l'immagine, Lux in Fabula", di Claudio Correale.



A Villa Cerillo torna il Giovedì d'autore: Sergio Mantile introduce "Giocare con l'immagine" di Claudio Correale

Dopo una breve pausa torna l'appuntamento con il "Giovedì d'Autore" presso la Biblioteca di Villa Cerillo, una rassegna periodica dedicata ai libri, alla letteratura, alla storia ed alla cultura locale dedicata quest'anno al compianto Professor Francesco Pisano. Ebbene domani, Giovedì 10 Dicembre, alle **ore 16:15**, il sociologo **Sergio Mantile** introduce il dibattito **"Il Colore oltre l'Immagine – Il linguaggio visivo come rete di segni, simboli e colori"** con il quale si coglie l'occasione per parlare del libro **"Giocare con l'immagine"** insieme all'autore **Claudio Correale**.



Dopo 25 anni dalla prima edizione, *Giocare con l'Immagine* di Claudio Correale, Presidente dell'associazione culturale Lux in Fabula, ripropone ampliandolo un libro sull'immagine, la cui prefazione è a cura della giornalista Eleonora Puntillo. Il libro introduce alla storia della comunicazione visiva e, oltre ad offrire utili strumenti per chi vuole avvicinarsi a questa tematica, ha lo scopo di insegnare ai ragazzi come difendersi dagli abusi dei media in un momento in cui il linguaggio iconografico ha ampliato enormemente il suo potere informativo. L'immagine ormai ha integrato o sostituito la parola nella gran parte dei messaggi che ci sommergono, ci seducono, ci persuadono sempre con maggior efficacia. Un libro dunque che ci aiuta a decodificare le regole, i meccanismi, la psicologia attraverso cui si esprime il linguaggio visivo, principalmente negli spot pubblicitari. L'autore propone alcuni percorsi per organizzare delle lezioni, indicando praticamente agli operatori i modi opportuni dell'analisi dei codici iconografici utilizzati nei mezzi visivi (inquadratura, luce, colore, messaggi cromatici), istruendoli su come creare un audiovisivo.

Seguirà la proiezione di: – Dalla fotografia al cinema: **Marey e lo Scemo di Posillipo** e il Video drone **Volare sui CAMPI FLEGREI**, grazie al quale sarà possibile ammirare straordinari inediti scorci da Bagnoli al Serapeo, da Baia a Cuma, da Miseno a Torregaveta.