

# ALLA GALLERIA DEL DIAVOLO INNAMORATA

Un nuovo appuntamento da non perdere a "La Galleria del Diavolo innamorato" di **Giò Battipaglia**. Questa volta l'artista ha superato se stessa dando prova di grande attitudine organizzativa e indiscussa capacità di convogliare intorno a sé personalità rilevanti del mondo culturale. Sabato 13 marzo, alle ore 20.30 si terrà il vernissage della Collettiva di pittura con l'intervento del noto Critico d'Arte **Floriana Villano**, al civico 14 di Via Francesco Tedesco. La serata sarà allietata da momenti di autentico spettacolo. Per l'occasione si esibirà, in un'atmosfera magica e soft, la cantante **Clotilde D'Ambrosio** che ha studiato canto moderno e, inoltre, da diversi anni si esibisce in pubblico presso il Circolo Ufficiali della NATO a Napoli, nell'Hotel Rendez - Vous di Pineto (TE), al Green Park Hotel di Mercogliano, al Capri Palace Hotel di Anacapri, all'Hotel S. Donato di Bologna distinguendosi per la grande professionalità, ed ha partecipato al Festival di Avellino e di Cesinali classificandosi al secondo posto. La serata proseguirà ancora tra le note, con una piccola rivelazione: una ragazzina di soli 11 anni, **Valentina Gatti**, offrirà al pubblico le sue invidiabili performance vocali. Tra le tante attrazioni dell'insolita serata, figura "*Lux in Fabula*" di **Claudio Correale**, ricercatore artistico sulla diapositiva creativa, che sin dal 1984 tiene numerosi laboratori su e giù per l'Italia. Lo straordinario artista proporrà uno spettacolo sui generis che non mancherà di affascinare il pubblico presente. E tra note, diapositive e filmati non poteva mancare l'angolo della declamazione. **Armando Saveriano**, storico fondatore di "*Logopea*" darà un saggio della sua abilità nella recitazione "*leggendo*" alcuni versi. In questo scenario da sogno le varie forme artistiche si fondono per dare vita ad uno spettacolo multiforme. Nella sala espositiva, dalle forti connotazioni orientaleggianti volute da Giò, faranno bella mostra le opere dei tanti artisti partecipanti. Tra i tanti validissimi maestri d'arte, alcuni dei quali neofiti (anche in questo la Battipaglia ha saputo coniugare esperienza e freschezza), spicca il pittore e scultore napoletano **Marco Franchini**. Alcune delle sue opere sono state acquistate da **Katia Ricciarelli** che ha mostrato un grande interesse per le capacità creative del Franchini allievo del Maestro **Augusto Perez**. A rappresentare l'arte astratta avellinese saranno le tele di **Edoardo Iaccheo**, pittore incisore e ceramista, docente presso l'Istituto Statale d'Arte di Avellino, e tra i fondatori dell'Associazione Culturale *Europart'94*. Anche la giovane pianista **Valentina Viscione** si presenta dipingendo arte astratta, nella quale, lei stessa dichiara di riuscire a dare un volto all'anima. La Collettiva de La Galleria del Diavolo innamorato ospita artisti storici qual è **Carlo Gatti** nato nel 1948 ad Avellino. L'artista, attualmente, si divide tra Roma e Mercogliano, e ha iniziato a disegnare giovanissimo. Dipinge ad olio dal lontano 1970. L'Accademia "*Italia*" delle Arti, delle Lettere e delle Scienze di Salsomaggiore Terme, già nel 1978, ha dedicato un'intera pagina al Nostro, nel "*Grande Dizionario degli Artisti Italiani Contemporanei*". La rivista Italo-Svizzera "*Arte Mercato Internazionale*", nel 1977, quotava l'Autore. Accanto a nomi di prestigio e di sicuro richia-

In questo scenario da sogno  
le varie forme artistiche  
si fondono per dare vita  
ad uno spettacolo multiforme



MERCOLEDÌ 10 MARZO 2004



tutti i gusti, l'arte proposta alla Galleria di Giò, mostrerà la sua natura versatile a 360 gradi.

La lista degli artisti è davvero lunga: ci sarà **Carlo Manganiello** nato a San Paolo del Brasile, che si esprime sulla tela vincendo l'ansia delle convenzioni sociali; ci sarà il neofita **Salvatore Gulfo** impiegato in Banca e, pittoricamente, allievo della Battipaglia che dipinge tele sature di luminosità; ci saranno due baby artiste dall'identità nascosta per provocare i visitatori ad individuare le loro opere; ci sarà **Nino Di Troia** con il suo continuo omaggio all'espressionismo tedesco, e ci sarà una presenza straniera, l'ucraina **Alla Auziac** per dare un tocco di internazionalità alla mostra. Saranno presenti, inoltre, le opere di **Daniele De Gruttola**, di **Roberta Maccanico**, di **Ulisse Matarazzo**, di **Roberto Pighetti**, di **Angela Salvati**, di **Roberto Vicario**, **Valentina Mazza** e tanti altri. Ovviamente non potranno mancare i lavori di Giò, la giocosità dei suoi colori "*violenti e sonori*" a dare un ulteriore tocco di classe allo straordinario evento che coniuga le varie forme dell'arte.

## Mostra Collettiva di Pittura

di Tina Galante  
info: [tina.galante@libero.it](mailto:tina.galante@libero.it)

mo nel mondo artistico, la mostra di Giò, accoglie le continue sperimentazioni che gli impavidi artisti, quotidianamente, portano avanti. Tra questi si annovera **Luana Tranfaglia**, una piemontese trasferita a Taurasi, nella terra del vino. Proprio il vino diventa, nelle mani dell'artista, strumento d'innovazione, utilizzato per dipingere ed ottenere soggetti molto particolari che

hanno riscosso, in Campania, un notevole successo di pubblico e di critica. La pittrice, inoltre, decora tegole antiche dell'800 numerate. Per procedere nelle tecniche di pittura particolari, **Ada Pericolo**, espone le sue tele realizzate con un materiale... insospettabile: lo smalto per unghie. **Salvatore Ceci**, artista napoletano, parteciperà con le sue straordinarie pitture su cuoio. Ce n'è per



## UNA COLLETTIVA PROMOSSA DALLA PITTRICE GIÒ BATTIPAGLIA

# Artisti in mostra alla galleria del Diavolo Innamorato

Artisti che scelgono di andare al di là di convenzioni e mode, proponendo uno stile assolutamente personale. Sono i protagonisti della mostra collettiva di scena a partire da questa sera, alle 20.30, a "La Galleria del Diavolo innamorato" di Giò Battipaglia. Il vernissage vedrà l'intervento del critico d'arte **Floriana Villano**. Cornice della mostra una sala espositiva dalle forti connotazioni orientate.

gianti. Tra i tanti maestri d'arte che porranno i risultati della propria ricerca, il pittore e scultore napoletano **Marco Franchini**, amato da **Katia Ricciarelli** che ha acquistato sue tele. A rappresentare l'arte astratta avellinese saranno le tele di **Edoardo Iaccheo**, pit-



toresco e ceramista, docente presso l'Istituto Statale d'Arte di Avellino, tra i fondatori dell'associazione culturale Euro-part'94. Altro nome storico dell'arte irpina, **Carlo Gatti** di Avellino, che si divide tra Roma e Mercogliano. Accanto a nomi di prestigio, la mostra di Giò accoglie audaci sperimentazioni, nel segno della provocazione e della libertà di espressione. Tra questi **Luana Tranfaglia**, una piemontese trasferitasi a Taurasi, nella terra del vino. Proprio il vino diventa, nelle mani dell'artista,

strumento d'innovazione, utilizzato per dipingere soggetti molto particolari che hanno riscosso, in Campania, un successo di pubblico e di critica. La pittrice, inoltre, decora tegole antiche dell'800 numerate. Ad avvalersi di tecniche di pittura particolari anche **Ada Pericolo**, che espone le

sue tele realizzate con un materiale inospettabile, lo smalto per unghie. **Salvatore Ceci**, artista napoletano, con le sue pitture su cuoio e ancora **Carlo Manganiello** originario di San Paolo del Brasile, che si esprime sulla tela vincendo l'ansia delle convenzioni sociali, **Salvatore Gulfo**, allievo della Battipaglia che dipinge tele piene di luminosità, **Nino Di Troia** con il suo omaggio all'espressionismo tedesco. E a dare un tocco di internazionalità alla mostra l'ucraina **Alexandra Auziac**. Da sottolineare, inoltre, la presenza di due baby artiste.

Esporranno, inoltre, **Daniele De Gruttola**, **Roberta Maccanico**, **Ulisse Matarazzo**, **Roberto Pieghetti**, **Angela Salvati**, **Roberto Vicario**, **Valentina Viscione**, **Valentina Mazza**. Protagonisti anche i lavori di Giò con la giocosità dei suoi colori "violenti e sonori". La collettiva rimarrà aperta al pubblico fino al 23 marzo. La serata sarà allietata dalle performance musicali della cantante **Clotilde D'Ambrosio** e della piccola **Valentina Gatti**. Piacevoli momenti di intrattenimento sono previsti con "Lux in Fabula" di **Claudio Correale**, ricercatore artistico sulla diapositiva creativa, e con **Armando Saveriano** fondatore di "Logopea" che declamerà alcuni versi.

*Valentina Ruggiero*

## TANTI ARTISTI PER UNA "COLLETTIVA"

Un nuovo appuntamento da non perdere a "La Galleria del Diavolo innamorato" di Giò Battipaglia. Questa sera, alle ore 20.30 si terrà il vernissage della Collettiva di pittura con l'intervento del noto Critico d'Arte **Floriana Villano**, al civico 14 di Via Francesco Tedesco. Per l'occasione si esibirà, in un'atmosfera magica e soft, la cantante **Clotilde D'Ambrosio**. La serata proseguirà ancora tra le note, con una piccola rivelazione: una ragazzina di soli 11 anni, **Valentina Gatti**.

Tra le tante attrazioni dell'insolita serata, figura "Lux in Fabula" di **Claudio Correale**...e tra note, diapositive e filmati non poteva mancare l'angolo della declamazione. **Armando Saveriano**, storico fondatore di "Logopea" darà un saggio della sua abilità nella recitazione "leggendo" alcuni versi. Insieme agli altri, non potranno mancare i lavori di Giò, con la giocosità dei suoi colori "violenti e sonori".

SABATO 13 MARZO 2004

Piazza Libertà

piazzalibert@yahoo.it tel. 0825/39299 e fax 0825/21166



Quotidiano dell'Irpinia  
a diffusione regionale

# “Pittori oltre”, arte in vetrina alla Galleria di Giò Battipaglia

Si intitola “Pittori Oltre...” la collettiva di scena alla Galleria del Diavolo Innamorato di Giò Battipaglia. Una mostra - l'inaugurazione é in programma il 22 ottobre - capace di riunire artisti giovani e affermati, attraverso un viaggio che passa in rassegna stili e tecniche differenti, figurazione e informale. Quat-

tordici i pittori accuratamente selezionati dalla Battipaglia che esporranno le proprie opere, accanto ad artisti del calibro di **Carlo Gatti**, **Marco Franchini**, **Carlo Manganiello** e **Antonella Festa**, sarà possibile scoprire le opere di giovani e promettenti cultori delle arti visive: **Massimino Russo**, **Alessandro Spina**, **Valentina Viscione**, **Claudia Zarro**,

**Angelina Donadio** e **Franco Di Domenico**. Una mostra che vuole essere una vetrina importante anche per gli allievi dell'Atelier di Giò Battipaglia rappresentati dalle opere di **Salvatore Gulfo** e **Giorgia Pacileo**. Da sottolineare la presenza della giovanis-

sima **Angela Salvati**, di appena 10 anni, enfant prodige della pittura. Uno spazio, quello di “Pittori Oltre”, pensato da Giò Battipaglia, in collaborazione con il critico **Floriana Villano**, come luogo di incontro di generi artistici differenti.

A impreziosire il vernissage lo spettacolo dell'associazione culturale di Pozzuoli Lux in Fabula e la proiezione del video “In-flussi”, una miscellanea di coreografia, musica, poesia, pittura e fotografia attraverso le suggestioni di **Terry Illiano**, le assolvenze e dissolvenze di **Claudio Correale**, e musica “Popol Vuh, Agape-Agape, Love-Love”. Protagonista anche la musica sulle note del Jazz con **Luca Roseto** al sax, **Tonino Tomeo** alla chitarra e **Mario Pio Ferrante** al flauto traverso. Di scena anche le o-



opere di Giò Battipaglia con il suo universo inconfondibile fatto di colori luminosi e figure stilizzate, ora sensuali, ora accattivanti, come gli ormai popolari diavoletti, simbolo di quella forza misteriosa presente in ciascuno di noi.



Martedì 19 ottobre 2004

# Cultura e Spettacoli

presso la Galleria del Diavolo Innamorato di Giò Battipaglia

**ARTI VISIVE ■** E' in programma venerdì una nuova Collettiva

## Arriva il vernissage

*Previsti musica dal vivo e spettacoli*

di Tina Galante

Per gli amanti delle arti visive è alle porte un nuovo appuntamento da non perdere. In una città dove le mostre pittoriche sono un'eccezione più che una regola, ci voleva l'entusiasmo di un'artista pugliese per vivacizzare l'ambiente cittadino. Venerdì 22 ottobre, alle ore 20.30 La Galleria del Diavolo Innamorato di Giò Battipaglia in collaborazione col critico d'arte Floriana Villano presenta "Pittori Oltre...", una collettiva che spazia intorno a vari generi pittorici, accostando l'esperienza di artisti celebri, all'entusiasmo di chi si è appena avvicinato al meraviglioso mondo delle arti visive. Come di consueto il vernissage sarà impreziosito con spettacoli di vario genere. Qualcosa di veramente straordinario sarà proposto dall'associazione culturale di Pozzuoli **Lux in Fabula**. Quindici minuti di audiovisivi "Influssi", una miscellanea di coreografia, musica, poesia, pittura e fotografia attraverso le suggestioni di Terry Illiano, le assolvente e dissolvenze di Claudio Correale, e musica "Popol Vuh, Agape-Agape, Love-Love". Inoltre, musica dal vivo sulle note del Jazz con Luca Roseto al sax, Tonino Tomeo alla chitarra e Mario Pio Ferrante al flauto traverso.

lano, colto e raffinato che si divide tra lo studio di Roma e quello di Mercogliano. L'Artista è presente sui cataloghi d'Arte Moderna «Giorgio Mondadori» e le sue opere sono state quotate dalla rivista Italo-Svizzera «Arte Mercato Internazionale», già nel 1977. I suoi soggetti sono le donne, rappresentate in un'esplosiva e sensuale femminilità che si impone, senza veli, agli occhi dell'osservatore. Il partenopeo Marco Franchini, che vanta un curriculum di tutto rispetto, sarà in Galleria con le sue opere nelle quali "vibrano accenti cromatici molto cari all'impressionismo". Il critico Giovanni Mazzetti si è espresso con parole lusinghiere: "Marco Franchini predilige esprimere il suo inno alla bellezza della natura dipingendo dei paesaggi luminosi, delicati, ricchi di luminosità(...)La sua pittura è spontanea, genuina, sincera e riflette la spiritualità dell'artista". Carlo Manganiello di Pratola Serra propone la sua arte surrealista "la vita, nel suo quotidiano apparire e nel profondo del suo essere, è reinterpretata con immagini trasfigurate; la forma fluttua in diversi spazi, in vuoti di infinito". La vena surrealista del Manganiello e decisamente personale, come rileva con acutezza il critico Villano, che sarà presente all'inaugurazione della collettiva. Anche la sensibilità di Anto-

nella Festa, artista atirpal-dese trova spazio nella Galleria di Giò. Reduce dal Primo posto in classifica nell'ambito del concorso internazionale di pittura "Il neofigurativismo" si distingue per la capacità di "esternare", attraverso le tele, la propria dimensione onirica, lasciandosi guidare dalle pulsioni inconsece dell'io.

La peculiarità della Galleria del Diavolo Innamorato è sicuramente di dare spazio alle opere degli artisti giovani, o di chi si è avvicinato alla pittura per scommessa, o per gioco seguendo l'istinto di una passione mai presa sul serio fino in fondo. È il caso di Salvatore Gulfo, bancario, di origini napoletane ma irpino d'adozione che è riuscito a trasformare un momento di svago in un "vero momento artistico". Dopo due anni di pratica nel laboratorio di Giò, le sue opere hanno già incontrato il favore del pubblico e della critica. Il giovane Massimino Russo del '77 ammette di disegnare sin da quando ha memoria della sua vita.

La sua non è semplice passione, ma "bisogno", "fulcro della propria esistenza". Attraverso una lunga ricerca, a tratti incerta, di uno stile personale, il Russo passa attraverso l'impressionismo, il cubismo, l'astrattismo senza mai rinunciare all'attenzione per il volto umano, in una reinterpretazione dello spirito. È solo la ma-

gia della pòiesi che rende la "forma" dell'arte supe-

rando le stesse intenzioni dell'artista. Ancora più giovane Alessandro Spina dell'80, residente a Capri-glia Irpina studia Lettere Moderne all'Università di Salerno. La sua passione per la pittura risale ai tempi dell'asilo, il suo percorso pittorico passa attraverso i murali e i dipinti nei locali pubblici, senza mai concedersi a nessuna "scuola pittorica". La sua maestra è l'ispirazione; è, come suggerisce l'artista stesso, un "riempire le tele di ciò che sento, di ciò che vedo". Da una sorta di indigenza linguistica, ovvero dall'impossibilità di trasmutare in parole le proprie emozioni, nasce l'esi-

genza di dipingere nella giovane studentessa di sociologia Valentina Viscione. La tela in esposizione presso la Galleria d'arte di Giò Battipaglia vuole esprimere la presenza di tensione e di malessere sociale che la società intera sta, al contempo, subendo e creando. Una presenza eccezionale è rappresentata dalla giovane Angela Salvati, di soli 10 anni. Le sue tele hanno meritato l'attenzione del critico Floriana Villano nelle quali riscontra un evidente estro e particolarità, anche se le tematiche non sono ancora ben definite e si notano delle incertezze nella tecnica.



AVELLINO

## Vernissage per la collettiva «Pittori Oltre...» con la partecipazione straordinaria del critico d'arte Floriana Villano

Questa sera, alle ore 20.30, presso La Galleria del Diavolo Innamorato di Giò Battipaglia, in collaborazione col critico d'arte Floriana Villano si terrà l'inaugurazione della collettiva "Pittori Oltre...". Come di consueto il vernissage sarà impreziosito con spettacoli di vario genere. Qualcosa di veramente straordinario sarà proposto dall'associazione culturale di Pozzuoli Lux in Fabula. Quindici minuti di audiovisivi "In-flussi", una miscellanea di coreografia, musica, poesia, pittura e fotografia attraverso le suggestioni di Terry Illiano, le assolvenze e dissolvenze di Claudio Correale, e musica "Popol Vuh, Agape-Agape, Love-Love". Inoltre, musica dal vivo sulle note del Jazz con Lu-



ca Roseto al sax, Tonino Tomeo alla chitarra e Mario Pio Ferrante al flauto

traverso.

Saranno esposte le opere di quattordici pittori accu-

ratamente selezionati dal gusto artistico della Battipaglia con particolare attenzione agli emergenti. In questo modo, assieme ad artisti affermati come Carlo Gatti, Marco Franchini, Carlo Manganiello e Antonella Festa, compariranno giovani e promettenti cultori delle arti visive. Una vetrina gravida di opportunità perché offre la competenza critica della Villano, per artisti in-progress come Massimino Russo, Alessandro Spina, Valentina Viscione, Claudia Zarro, Angelina Donadio e Franco Di Domenico. Opportunità anche per gli allievi dell'Atelier di Giò Battipaglia rappresentati dalle opere di Salvatore Gulfo e Giorgia Pacileo. Un discorso a parte merita la giovanissima Angela Salvati di soli 10

anni, enfant prodige della pittura, davanti alla quale si spalancano orizzonti interessanti e forieri di futuri successi. La collettiva organizzata presso La Galleria del Diavolo Innamorato offre un'angolatura artistica a 360° e si pone come momento di interessante fusione fra vari generi artistici. Un luogo fisico dove è possibile sperimentare l'incontro di anime diverse, perché la potenza dell'arte, e della cultura in generale, è stata, e sarà sempre, quella di superare le barriere, le divisioni e la "diffidenza per l'altro". Saranno in esposizione, ovviamente, le opere del pigmalione Giò Battipaglia con la sua particolarissima interpretazione del "male", già definito depotenziato e innocuo.



## Cultura e Spettacoli dell'Irpinia

**AVELLINO** ■ Un momento magico presso la Galleria del

Diavolo Innamorato con l'iniziativa di Giò Battipaglia

# Successo di pubblico per il vernissage

*Appuntamento all'insegna dell'originalità.*

*All'inaugurazione della mostra sono intervenuti molti giovani*

di Tina Galante

Lezioni di stile alla Galleria del Diavolo Innamorato. Giò Battipaglia ancora una volta fa scuola. Il suo è stato un vernissage al di fuori dei canoni consueti, almeno per come è inteso nella nostra provincia. Musica dal vivo d'atmosfera con il duo Luca Rosato al sax e Tonino Romeo alla chitarra per l'inaugurazione della collettiva "Pittori Oltre..." in collaborazione con il critico d'arte Floriana Villano. Esposte le opere di quattordici pittori accuratamente

selezionati dal gusto artistico della Battipaglia con particolare attenzione agli emergenti. In questo modo, assieme ad artisti affermati come Carlo Gatti, Marco Franchini, Carlo Manganiello e Antonella Festa, compaiono giovani e promettenti cultori delle arti visive. Una vetrina grava di opportunità per artisti in-progress come Massimino Russo, Alessandro Spina, Valentina Viscione, Claudia Zarro, Angelina Donadio e Franco Di Domenico. Opportunità anche per gli allievi dell'Atelier di Giò Battipa-

glia rappresentati dalle opere di Salvatore Gulfo e Giorgia Pacileo. Un discorso a parte merita la giovanissima Angela Salvati di soli 10 anni, enfant prodige della pittura, davanti alla quale si stanno spalancando orizzonti interessanti e forieri di futuri successi. La presenza dei giovani è stata davvero massiccia dimostrando che l'universo delle nuove generazioni è sensibile all'arte, peccato che questa provincia abbia ben poco da proporre. Per i ragazzi non rimane altro che rintanarsi nel Pub di turno mettendo a

tacere le esigenze alternative. I giovani hanno mostrato di gradire l'ambiente: un atelier orientaleggiante perfuso dall'aroma d'incenso e intriso della personalità forte della proprietaria. Un ricco buffet, dal gusto delicato ha rappresentato il tocco finale per una serata davvero riuscita. Arte, cucina, musica e spettacolo sono stati i veri padroni nella Galleria d'Arte di Giò, un luogo d'incontro per generi pittorici e persone diverse. A metà serata l'attenzione dei visitatori è stata catturata dallo spettacolo pro-

posto dall'Associazione culturale Lux in Fabula di Pozzuoli. In scena il fascino discreto della Lanterna Magica, uno spettacolo con contaminazioni varie: danza, musica, poesia, pittura e fotografia. "In-flussi", così denominato è stato ideato da Claudio Corrales, un vero mago della dialettica creativa con suggestioni danzanti di Terry Illiano. Sulla parete bianca si sono succedute le assolvenze/dissolvenze selezionate dal Corrales, mentre la musica dei Popol Vuh e degli Agape-Agape Love Love accompagnava le im-

magini. La figura sinuosa di Terry raccontava il cammino di un'adolescente che si appresta a diventare donna. Simbolo dell'infanzia, un orsacchiotto che non si vuole abbandonare... un distacco ad un certo punto reso necessario. La sedia simboleggia l'evoluzione avvenuta, la figura e l'ombra rappresentano la donna nella sua piena maturità. Uno spettacolo simbolico arricchito dalla recitazione di una poesia nata dalla sensibilità della Illiano. Quindici minuti in compagnia di emozioni e suggestioni, intese a sug-

gellare un patto silenzioso tra le arti visive e le altre forme di comunicazione. Intanto, negli angoli accattivanti dello spazioso locale, il critico d'arte Floriana Villano ha incontrato gli artisti, chiacchierando amichevolmente ora con l'uno, ora con l'altro, e rilasciando preziosi consigli ai giovani che da poco si sono incamminati nel mondo magico dell'arte. Grande soddisfazione per tutti, artisti e visitatori, per un evento creato con grandi sforzi e senza l'ausilio degli enti pubblici. In una città dormiente che non of-

fre alcun tipo di stimolo culturale, tranne l'arrivo di qualche meteora del calibro del filosofo Massimo Cacciari, iniziative del genere andrebbero incentivate, perché c'è una domanda inesausta da parte del territorio che vuole essere accolta. Anche la cultura ha una sua necessità e andrebbe proposta con continuità, non a singhiozzi come, purtroppo, avviene. La mostra, da non perdere, resterà aperta al pubblico per quindici giorni presso la Galleria del Diavolo Innamorato in Via Francesco Tedesco.