

# Obiettivo puntato sui Campi

*Arte e cultura, tre giorni di animazione a Pozzuoli*

POZZUOLI - Tre giorni di animazione artistica e culturale, proiezioni di diapositive, cortometraggi e film, mostre di fotografia, sculture e concerti di musica classica nella suggestiva chiesa del «Purgatorio», situata ad incastro sulle rampe Tellini ai piedi del rione Terra.

Un modo nuovo di raccontare le favole e tutta la realtà che ci circonda attraverso immagini e musica.

Gli audiovisivi di Claudio Correale, artista napoletano ed ideatore del laboratorio di arte visiva e comunicazione multimediale «Lux in fabula», sono diapositive in sequenza e dissolvenza incrociata, realizzate mediante combinazioni di micropittura, microcollage e fotografia.

Con il solo uso di carte di caramelle, involucri di carta e colori trasparenti ed un'appro-

priata colonna sonora (e con la complicità del buio) crea immagini suggestive e trasmette messaggi che danno la possibilità di sviluppare nello spettatore una capacità critica nei confronti dei mass-media.

«L'obbiettivo è di stimolare un rapporto più intenso con la natura, l'ambiente, le persone e gli oggetti. Ed anche soprattutto di suscitare forti emozioni e curiosità nello spettatore», spiega Claudio Correale.

Emblematiche sono le immagini dell'audiovisivo dedicato al rione Terra, dove emerge chiaramente non solo l'abbandono e il degrado a cui è stata sottoposta negli ultimi ventitré anni l'antica rocca ma anche il tentativo di ritrovare l'anima e le forme delle cose danneggiate.

«Il rione Terra è solo un piccolo esempio di come l'uomo

sta distruggendo l'intero pianeta», aggiunge Claudio Correale.

La rassegna «Arteteca», organizzata da «Lux in fabula» con la collaborazione di «Progetto Flegreo» ed altre associazioni culturali puteolane, è un'iniziativa di notevole rilievo che vede coinvolti moltissimi artisti di ogni parte del mondo: francesi, belgi, cechi, venezuelani, giapponesi, peruviani ed italiani.

Azioni pittoriche, murales, estemporanee, laboratorio di fotografia, di trucco teatrale, interventi di poeti, scrittori e mimi si alterneranno sul palcoscenico della chiesa nel lungo week-end di arte e cultura.

«Arteteca» è anche un'occasione per istituire nei Campi Flegrei una mostra permanente di arte contemporanea con laboratori didattico-creativi.

Filomena Del Giudice

**IL MATTINO**  
**Lux in Fabula**

*Superintendenza Archeologica  
della Provincia di Napoli e Caserta*

**IL MATTINO**

**Venerdì 17 settembre 1993**

*presentano*

**CONCERTI AL CASTELLO**

in occasione di  
**CAMPI FLEGREI**  
viaggio nel mito

Castello aragonese  
di BAIA

– Via Castello, Bacoli –

**Concerti di musica classica** avranno invece come scenario il Castello di Baia. Sabato, alle ore 11, Filippo Parisi alla chitarra classica suonerà brani di Giuliani, Bach e Lobos. Nel pomeriggio la pianista Giovanna Borghese e la soprano Annamaria Barbato eseguiranno brani di Claudio Monteverdi, Chopin, Debussy, Wagner. La serata si concluderà con pezzi della Napoli classica: si partirà con le note di E. De Curtis per finire con quelli di E. Nardella. Domenica, invece alle ore 11, il violino di Umberto Aragona eseguirà brani di Bach e Prokofiev. Alle 16.30 il quintetto «Orfeo», con violini, clavicembalo e decacordo, eseguiranno brani di Vivaldi, Pergolesi e Corelli.

*I Concerti sono offerti dagli Artisti di Lux in Fabula  
come gesto augurale per  
il Museo e per il futuro dei Campi Flegrei*

**Lux in Fabula**

Laboratorio di arte visiva e  
comunicazione multimediale

Rampe Cappuccini, 5  
80078 Pozzuoli - Tel. (081) 5263963

Si ringrazia l'ufficio Beni Culturali di Bacoli  
per la gentile collaborazione

# IL MATTINO

## Film d'autore a Rampe Cappuccini

Rassegna di «Lux in fabula». E il venerdì mostre d'arte e incontri gastronomici

POZZUOLI - È in pieno fermento l'attività culturale e didattica dell'Associazione Lux in Fabula. Fino al 30 novembre, ogni martedì alle ore 21, nei locali alle Rampe Cappuccini, proiezione di film d'autore (ingresso gratuito). Martedì 9 novembre, «Z, l'orgia del potere» di Costa-Gavras; il 16 «Oltre il giardino» di Ashby; il 23 «Zelig» di Woody Allen e il 30 «Fahrenheit 451» di Truffaut. Inoltre, ogni venerdì sera mostre di fotografie e d'arte e incontri gastronomici tematici. È anche partita l'attività didattica con seminari sulla scrittura, l'immagine, corsi di trucco teatrale e proiezioni di audiovisivi per le scuole.

## LUX IN FABULA

Lunedì 6 dicembre 1993 alle ore 11, in occasione della Settimana Nazionale dei beni culturali, presso il Museo Archeologico (Nazionale) di Napoli, piazza Museo 19 (in via Foria), ~~Lux in Fabula~~ propone due audiovisivi in diorama che prendono spunto da costruzioni e monumenti dei Campi Flegrei, ne narrano i sapori e le suggestioni, spaziano alla ricerca di valori e significati nascosti nella pietra che l'uomo trasforma da secoli.

AERIS (1989 - 15 min.): Intreccio tra antico e moderno, memoria e futuribilità, storia e sociologia, degrado e sovrapposizioni culturali, natura e spirito nell'alternanza delle immagini dei quartieri di Monterusciello e del Centro Antico di Pozzuoli. Gli spazi e le luci in un gioco di successione, e di probabile o mancata integrazione fra uomo e strutture urbane. Musica di Jarre.

TERRA (1988 - 9 min.): La morte, la nostalgia, la desolazione e le tracce di vita dal quartiere simbolo della rovina della zona flegrea (il Rione Terra). Un requiem poderoso per un saccheggio colpevolmente perpetrato, un poetico ripensamento sul deperire delle opere dell'uomo, un appello accorato e fiducioso nella possibilità di recupero e di giusta destinazione per un simbolo della cultura mediterranea. Musica di Mozart e Verdi.

ANIMAZIONE FINALE:  
«I simboli creati dall'uomo e le immagini».

Illustrata la tecnica della diapositiva pittorica e creativa, si coinvolge il pubblico nella realizzazione di immagini sul tema del patrimonio archeologico e storico.